



Instituto de Formación Profesional CBTech

Estudie desde su hogar y obtenga un certificado universitario

**Formación a distancia de
CURSO DE TEORÍA DEL DISEÑO II**

Curso de Teoría del Diseño II

Integrado como Módulo II del Experto en Diseño Gráfico

Temario

Unidad I: Tipografía

1. Capítulo I: Tipografía

- 1.1. Preliminares. Artes gráficas.
- 1.2. Conceptos de Tipografía.
- 1.3. Orígenes de la tipografía.
 - 1.3.1. Evolución de la escritura.
 - 1.3.2. Los alfabetos y evolución tipográfica.
- 1.4. Ejercicios del Capítulo I

2. Capítulo II: Estudio de los tipos

- 2.1. Introducción. Mapa conceptual.
- 2.2. Definición de tipo.
- 2.3. Rasgos o partes de los caracteres.
 - 2.3.1. Los trazos principales.
 - 2.3.2. Líneas imaginarias.
- 2.4. Clasificación de los tipos.
 - 2.4.1. Tipos Renacentistas.
 - 2.4.2. Tipos Barrocos.
 - 2.4.3. Tipos Neoclásicos.
 - 2.4.4. Tipos Románticos.
 - 2.4.5. Tipos Industriales.
- 2.5. Ejercicios del Capítulo II

3. Capítulo III: Estilos, familias y fuentes tipográficas.

- 3.1. Estilos
- 3.2. Familias y Fuentes tipográficas.
- 3.3. Ejercicios del Capítulo III

4. Capítulo IV: Composición tipográfica

- 4.1. Los contragrafismos o blancos.
 - 4.1.1. Interletraje.
 - 4.1.2. Kerning.
 - 4.1.3. Tracking.
 - 4.1.4. Espacio entre palabras.
 - 4.1.5. El interlineado o interlínea.
 - 4.1.6. Espacio entre párrafos.
- 4.2. Tipometría.
- 4.3. La cuadrícula tipográfica.
- 4.4. Legibilidad y lecturabilidad.
- 4.5. El color en la tipografía y en la elección del tipo.
 - 4.5.1. Fuente digital para un documento.
- 4.6. Ejercicios del Capítulo IV

Unidad II: Proceso de Artes Gráficas

5. Capítulo V: El proceso gráfico

- 5.1. Breve historia del proceso gráfico.
- 5.2. La empresa gráfica.
 - 5.2.1. El sector gráfico.
 - 5.2.2. Fases del proceso gráfico
 - 5.2.3. Organización de las empresas.
- 5.3. Sistemas de pruebas de color.
 - 5.3.1. Tipos de pruebas.
 - 5.3.2. Sistemas de pruebas según la técnica.
- 5.4. Ejercicios del Capítulo V

6. Capítulo VI: Sistemas de impresión I

- 6.1. Sistemas de impresión con tintas grasas.
 - 6.1.1. El sistema de impresión offset.
 - 6.1.2. Elementos de la impresión offset.
 - 6.1.3. Clasificación de las máquinas offset.
- 6.2. Sistema de impresión en relieve.
 - 6.2.1. Flexografía. Características.

6.2.2. La producción flexográfica.

6.2.3. Clasificación de las máquinas.

6.3. Ejercicios del Capítulo VI

7. Capítulo VII: Sistemas de impresión II

7.1. Impresión con forma en hueco o bajo relieve.

7.1.1. Características del huecograbado.

7.1.2. Clasificación de las máquinas.

7.2. Serigrafía.

7.2.1. Características del sistema.

7.2.2. Máquinas de serigrafía industrial.

7.3. Sistemas de impresión digital.

7.3.1. Clasificación de la impresión digital.

7.4. Ejercicios del Capítulo VII

8. Capítulo VIII: Encuadernado, acabado y manipulaciones finales.

8.1. Manipulados.

8.2. Encuadernación.

8.2.1. Libro. Partes de un libro.

8.2.2. Tipos de encuadernación.

8.3. Control de calidad.

8.4. La calidad en el proceso productivo.

8.5. Ejercicios del Capítulo VIII

Unidad III: Preimpresión

9. Capítulo IX: Tratamiento de texto

9.1. Operaciones básicas en Preimpresión.

9.1.1. Sistema autoedición. Áreas.

9.2. Normas compositivas.

9.3. Recepción de originales.

9.3.1. Tipos de originales de texto.

9.3.2. Preparación y marcado de originales.

9.4. Composición de los textos.

9.4.1. Creación de la retícula base

9.4.2. Compaginación de texto.

9.5. Ejercicios del Capítulo IX

10. Capítulo X: Tratamiento de imagen

10.1. Flujo de trabajo. Operaciones básicas.

10.2. Tipos de originales.

10.3. Digitalización de imágenes.

10.3.1. Formatos.

10.4. El Tramado.

10.5. Ejercicios del Capítulo X

11. Capítulo XI: Ensamblado de texto e imagen

11.1. Fases de producción en el ensamblado y la filmación.

11.2. Equipos y Programas para ensamblado.

11.3. Ensamblado de imágenes, ilustraciones y gráficos.

11.3.1. Organización de imágenes.

11.3.2. Imagen digital.

11.4. Ensamblado de editoriales.

11.5. Ejercicios del Capítulo XI

12. Capítulo XII: Filmación, Montaje y obtención de la forma impresora.

12.1. Ripiado y Filmación.

12.1.1. El lenguaje PostScript.

12.1.2. Rip.

12.1.3. Filmación.

12.2. Montaje y obtención de la forma impresora.

12.2.1. Fases de la forma impresora.

12.3. Ejercicios del Capítulo XII

13. Evaluación del Módulo II